NE
647.3
G68
1887
oct.

Octobre 1887.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & Cie

IMPRIMEURS ET EDITEURS

BOUSSOD, VALADON & Cie, Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 28, Franzosischestrasse, W. 56.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE	NOMS DES		HAUTEUR	LARGEUR	PRIX					
	Peintres	Graveurs			SUR BLANC Avec lett.	SUR BLANC Avant lett.	SUR CHINE Avec lett.	SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Mauvais accueil	Delort	Photogravure	54	41	»	»	20	»	60	40
Tendres adieux	—	—	54	41	»	»	20	»	60	40
La Visitation	Bouguereau	Gautier	56	32	»	»	20	»	60	»
Fuite en Égypte	—	—	56	32	»	»	20	»	60	»
Suite aux planches *Adoration des Mages* et *Adoration des Bergers.*										
Le Passeur	Bayard	Photogravure	55	41	»	»	25	»	80	50
Printemps	Bouguereau	—	56	33	»	»	30	»	80	»
Pour la Patrie	Lionel Royer	—	37	59	»	»	20	»	»	»
Les Pigeons de Saint-Marc	Palmaroli	—	58	36	»	»	30	»	100	»
Pendant à la planche *Venetian flower girl.*										
La Layette (Réduction).	Loustaunau	—	34	21	»	»	15	»	»	30
Pendant à la planche *Enfin, seuls !*										
Deserted	Bouguereau	—	25	15	»	»	»	»	30	»

GRAVURES

BURIN

	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	ÉPREUVES D'ART.	COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Le Jour	Bouguereau	Didier	38	19	»	»	»	»	100	»
La Nuit										
Suite aux planches *l'Aurore* et *le Crépuscule*.	—	—	38	19	»	»	»	»	100	»

PUBLICATIONS ANGLAISES

DE LA MAISON BOUSSOD, VALADON & C^ie^

DAY'S REQUIEM

(LA FIN DU JOUR)

Eau-forte gravée par **T. C. Farrer**
d'après le tableau de **R. Scott Temple.**

Hauteur : 0^m^41; largeur : 0^m^63

125 épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . £ 6.6/., soit: 157 fr. 50

CRICKETERS

(JOUEURS DE CRICKETS)

Photogravure d'après **G. H. Barrable**
et **Ponsonbly Staples**

Hauteur : 0^m^53; largeur : 1^m^03

Épreuves d'artiste sur Chine. £ 8. 8/., soit : 210 fr. »
— avant la lettre — . £ 5. 5/., soit : 131 fr. 25
— avec — — . £ 3. 3/., soit : 78 fr. 75
~~— — sur blanc. £ 2. 2/., soit : 52 fr. 50~~

SPRING BLOSSOMS

(PREMIÈRES FLEURS DE PRINTEMPS)

Photogravure d'après **J. Denovan Adams**

Hauteur : 0^m^46; largeur : 0^m^79

Épreuves d'artiste sur Chine. £ 4. 4/., soit : 105 fr. »
— avec la lettre — . £ 1. 5/., soit : 31 fr. 25
— en couleur . . . . . £ 2.10/., soit: 62 fr. 50

VENETIAN FLOWER GIRL

(MARCHANDE DE FLEURS VÉNITIENNE)

Photogravure d'après **Luke Fildès R. A.**

Hauteur : 0^m^59; largeur : 0^m^37

Épreuv. avec let. grises. Chine £ 2. 2/., soit : 52 fr. 50
— — sur Chine. . £ 1.11/6, soit: 39 fr. 35
— — sur blanc. . £ 1. 1/., soit : 26 fr. 25

EAU-FORTE

REMBRANDT

LA RONDE DE NUIT

Gravure à l'eau-forte par **CHARLES WALTNER**

Hauteur : 0^m^70. — Largeur : 0^m^85.

MISE EN VENTE DES 300 ÉPREUVES AVANT LA LETTRE SUR PAPIER DE HOLLANDE.

La Planche sera détruite après le tirage qui est limité à **975** épreuves, lesquelles seront toutes numérotées et porteront le timbre de la *Printsellers' Association* de Londres.

50 Épreuves d'artiste sur parchemin (avec remarque). Numéros 1 à 50 (*épuisé*) . . . . . 2,500 fr.
200 Épreuves sur papier du Japon (avec seulement la lettre initiale R de la signature de Rembrandt). Numéros 51 à 250 . . . . . 1,000 —
25 Épreuves, même état que ci-dessus (pour présentation). Numéros 251 à 275 . . . . . »
300 Épreuves avant la lettre, sur papier de Hollande (avec la signature de Rembrandt entière). Numéros 276 à 575. . . . . 300 —
400 Épreuves avec la lettre, sur papier de Chine. Numéros 576 à 975 . . . . . 150 —
975

Les Épreuves avec la lettre seront publiées à la fin de l'année.

RESEARCH LIBRARY

EAU-FORTE

LA BARATTEUSE

Gravé par **Fornet**,
d'après le dessin de **F. Millet** *(Musée du Luxembourg).*

Hauteur : 0m44; largeur : 0m28

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 150 fr.
(La planche sera détruite après le tirage).

LE GUÉ

Gravé par **Greux**, *d'après* **Corot.**

Hauteur : 0m51; largeur : 0m71

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 160 fr.

SOUS LA FEUILLÉE

Gravé par **Champollion**,
d'après le tableau de **Watteau** *(Musée de Dresde).*

Hauteur : 0m36; largeur : 0m44

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 200 fr.
50 Épreuves d'artiste sur Japon . . . . . 100 —
— avec la lettre sur Hollande. . 30 —

PARTIE CHAMPÊTRE

Gravé par **Champollion**,
d'après le tableau de **Watteau** *(Musée de Dresde).*

Hauteur : 0m36; largeur : 0m44

125 Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 200 fr.
50 Épreuves d'artiste sur Japon. . . . . 100 —
— avec la lettre sur Hollande . 30 —

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

PORTRAIT
DE
M. DE BÉERESTEYNE

Gravé par **L. Quarante**,
d'après le tableau de **Frans Hals** *(Musée du Louvre).*

Hauteur : 0m39; largeur : 0m28

Épreuves d'artiste sur parchemin . . . . . 150 fr.
— — Japon . . . . . 100 —
— avec la lettre sur Hollande . . . . 30 —

PORTRAIT
DE
Mme DE BÉERESTEYNE

Gravé par **Manesse**,
d'après le tableau de **Frans Hals** *(Musée du Louvre).*

Hauteur : 0m39; largeur : 0m28

Épreuves d'artiste sur parchemin . . . . . 150 fr.
— — Japon . . . . . 100 —
— avec la lettre sur Hollande . . . 30 —

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

ÉTÉ

Gravé par **Penet**, *d'après* **Collin.**

Hauteur : 0m33; largeur : 0m43

Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque . . . . . 150 fr.
— — Japon — . . . . . 100 —
— avant la lettre sur Chine . . . . . 60 —
— avec — — . . . . . 30 —
— — — Hollande . . . . . 20 —

VENISE

Gravé par **Brunet-Debaines**, *d'après* **Ziem.**

Hauteur : 0m34; largeur : 0m46.

Épreuves avec la lettre sur Chine. . . . . 60 fr.
— — — Hollande . . . . . 40 —

LOS CAPRICHOS DE FRANCISCO GOYA

ALBUM DE 80 EAUX-FORTES

Gravures fac-similé de **Segui y Riera**, *accompagnées d'une notice biographique.*

PRIX : 40 FRANCS.

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILÉ D'AQUARELLES ET DESSINS

DESERTED

D'après **Bouguereau.**

Pendant à la planche *Leçon difficile.*

Hauteur : 0m25; largeur : 0m15.

Prix. . . . . 50 fr.

LES OIES

D'après **F. Millet.**

Hauteur : 0m13; largeur : 0m21.

Prix. . . . . 50 fr.

SERVANTE HOLLANDAISE

D'après **Delort.**

Hauteur : 0m30; largeur : 0m25.

Prix. . . . . 20 fr.

SERVANTE LOUIS XVI

D'après **Delort.**

Hauteur : 0m30; largeur : 0m25.

Prix. . . . . 20 fr.

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

CHROMOTYPOGRAVURES

LE VIN DE TOKAI

D'après **Faléro.**

Hauteur : 0m47; largeur : 0m31.

Prix. . . . . 5 fr.

LE VIN GINGUET

D'après **Faléro.**

Hauteur : 0m47; largeur : 0m31.

Prix. . . . . 5 fr.

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

CHASSEUR A CHEVAL

D'après **Detaille.**

Hauteur : 0m43; largeur : 0m33.

Prix. . . . . 5 fr.

TROMPETTE DE DRAGONS

D'après **De Neuville.**

Hauteur : 0m43; largeur : 0m33.

Prix. . . . . 5 fr.

CES DEUX PLANCHES SE FONT PENDANT

PLANCHES DE LA REVUE LES LETTRES ET LES ARTS

ÉPREUVES D'AMATEUR

IMPRESSIONS EN COULEUR

CLAIRON SONNANT LA CHARGE

Fac-similé d'après **E. Detaille**

Hauteur : 0m23 ; largeur : 0m16. — Prix. . . 30 fr.

UN BRETTEUR

Fac-similé d'aquarelle d'après **E. Meissonier**

Il a été tiré de cette planche cent épreuves d'amateur, numérotées de 1 à 100 et imprimées dans les colorations de l'original.

Ces épreuves sont mises en vente au prix de. 150 fr.

LE MOIS DE MARIE

Fac-similé d'aquarelle d'après **Mme Madeleine Lemaire**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m14. — Prix. . . 20 fr.

CAUSERIE

Fac-similé d'aquarelle d'après **François Flameng**

Hauteur : 0m15 ; largeur : 0m19. — Prix. . . 20 fr.

FLORÉAL

Fac-similé d'après **Kaemmerer**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m12

Prix. . . . . 20 fr.

GUY CHABOT, COMTE DE JARNAC

Fac-similé d'un dessin de **François Clouet** *conservé à la Bibliothèque nationale de Paris.*

Hauteur : 0m20; largeur : 0m14

Prix. . . . . 20 fr.

(POUR PARAITRE EN DÉCEMBRE)

ARIETTE

Fac-similé d'aquarelle d'après **Albert Lynch**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m13

Prix. . . . . 20 fr.

EAUX-FORTES

JUDITH

Eau-forte par **Champollion**, *d'après* **Benjamin Constant**

25 Épreuv. de remarque sur parchin (épuisées). 100 fr.
25 — — Japon. 50

LE PRINTEMPS

Eau-forte d'après **Bouguereau**, *gravée par* **Levasseur**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m14. — Prix. . . 20 fr.

PORTRAIT DE M. ALEXANDRE DUMAS FILS

Eau-forte dessinée et gravée par **L. Bonnat**

Hauteur : 0m21 ; largeur : 0m18. — Prix. . . 20 fr.

LES FANEUSES

Eau-forte dessinée et gravée par **L. Lhermitte**

Hauteur : 0m21; largeur : 0m15

25 Épreuves sur parchemin. . . . . 50 fr.
25 — Japon. . . . . 25 —

PORTRAIT DE M. VICTORIEN SARDOU

Eau-forte dessinée et gravée par **E. Abot**

25 Épreuves sur papier de Hollande . . . . 20 fr.

PORTRAIT DE M. DÉSIRÉ NISARD,

de l'Académie française.

Eau-forte dessinée et gravée par **E. Abot**

Prix. . . . . 20 fr.

RÊVERIE

Eau-forte de **Greux**, *d'après* **Henner**

Hauteur : 0m17; largeur : 0m13

25 Épreuves sur parchemin (épuisées) . . . 50 fr.
25 — Japon. . . . . 25 —

(POUR PARAITRE EN NOVEMBRE)

PORTRAIT de S. A. I. Madame la princesse MATHILDE

Gravé par **Allais**, *d'après le tableau d'***Hébert**

Hauteur : 0m15; largeur : 0m12

Épreuves sur Japon. . . . . 30 fr.
— Chine. . . . . 20 —

GROUPE DE FLEURS ET FRUITS

Menu de dîner d'après **Mme Madeleine Lemaire**

Hauteur : 0m20; largeur : 0m11

Ce menu est tiré sur Bristol. — Prix du menu. . . . . 2 fr.

ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0m20 sur 0m26. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

Nos		PEINT PAR
172.	Le Saut de loup	Metzmacher.
173.	Déjà parti	—
174.	L'Anneau des fiançailles	Willems.
175.	Serments d'amour	Beyschlag.
176.	Le Portefeuille à papa	Coomans.
177.	Les Boucles de grand'maman	—
178.	A toi toujours	De Beaumont.
179.	L'Oubliée	—
180.	Le Repos à la ferme	A. Moreau.
181.	Le Puits mitoyen	Metzmacher.
182.	Le Chausseur à la mode	Capobianchi.
183.	Souvenir de Grenade	Palmaroli.
184.	Barbier distrait	Worms.
185.	Chaque âge a ses plaisirs	—
186.	Devant l'alcade	—
187.	La Fleur préférée	—
188.	Conte-moi donc ça	Compte-Calix
189.	L'Été de la Saint-Martin	Adan.
190.	Foes or friends	Morris.
191.	Bienvenue	Vautier.
192.	Mme Roland à Sainte-Pélagie	E. Carpentier.
193.	La Fille du passeur	Adan.
194.	Bonne histoire	Hermann Léo.
195.	Le Peintre et son modèle	Bargue.
196.	Promenade en traîneau	Kaemmerer.
197.	Le Départ pour la pêche	Weber.
198.	Le Retour de la pêche	Weber.
199.	Un bon baiser	Echtler.
200.	Fatma	J. Lefebvre.
201.	Djemilé	—
202.	Les deux majestés	Gérôme.
203.	Fin de la séance	—
204.	Thinking it over	De Pratère.
205.	L'Amour vainqueur	Bouguereau.
206.	En été	Kaemmerer.
207.	Le Réveil du printemps	Priou.
208.	La Vérité	J. Lefebvre.
209.	Ma sœur n'y est pas	Hamon.
210.	L'Aurore	—
211.	La Vision de Faust	Faléro.
212.	La Déclaration	Mazerolle.
213.	La Source	—
214.	A bord du Vauban	Jazet.
215.	Communication aux avant-postes	De Neuville.
216.	Rencontre d'un officier blessé	—
217.	La Vierge en prière	Lybaert.
218.	La Multiplication des pains	E. Dubufe.
219.	Entrée de Jésus à Jérusalem	—
220.	Jésus prêchant sa doctrine	—
221.	La Séparation des apôtres	Gleyre.

ALBUMS D'ESTAMPES MINIATURES

CONTENANT CHACUN 24 PLANCHES

Reliure riche. — Prix de chaque album . . . . . **30 francs.**

ALBUM N° 1

(SUJETS VARIÉS)

Nos		PEINT PAR
1.	L'Étoile double	Faléro.
2.	La Layette	Loustaunau.
3.	La Vierge aux anges	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
5.	La Lutte	—
6.	Le Triomphe	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
9.	Enfin, seuls !	Tofano.
10.	Le Premier échelon	Georges Landelle
11.	A quoi tient l'Amour	Antigna.
12.	Symphonie (dindons)	Schenck.
13.	La Belle nourrice	Kaemmerer.
14.	Les Pêcheurs	Hector Leroux
15.	Les Bergers	—
16.	La Prière d'Héloïse	Americo Figuerado.
17.	Un Bâton de cage	Giacomelli.
18.	Un Congrès de souris	—
19.	Étoile perdue	Bouguereau.
20.	La Rosée	V. Thirion.
21.	Au fil de l'eau	Delort.
22.	Tout en pêchant	—
23.	Le Bonjour	—
24.	Janetta	Claudie.

ALBUM N° 2

(SUJETS DE GENRE)

Nos		PEINT PAR
2.	La Layette	Loustaunau.
9.	Enfin, seuls !	Tofano.
10.	Le Premier échelon	Georges Landelle
11.	A quoi tient l'amour	Antigna.
12.	Symphonie (dindons)	Schenck.
13.	La Belle nourrice	Kaemmerer.
14.	Les Pêcheurs	Hector Leroux
15.	Les Bergers	—
16.	La Prière d'Héloïse	Americo Figuerado.
17.	Un Bâton de cage	Giacomelli.
18.	Un Congrès de souris	—
21.	Au fil de l'eau	Delort.
22.	Tout en pêchant	—
23.	Le Bonjour	—
24.	Janetta	Claudie.
25.	Le Petit Poucet	Lejeune.
26.	Les Femmes savantes	Rossi.
27.	En pénitence	Perrault.
28.	Le Péage	Rudaux.
29.	Déjà passé	—
32.	Le Printemps	Cot.
36.	L'Hiver	Aubert.
37.	L'amour qui vient	—
39.	L'Esclave	Mme de Chatillon.

ALBUM N° 3

(SUJETS DE GENRE)

N°s		PEINT PAR
40.	Les Oiseaux de passage	Aubert.
41.	A feather in her cap	C. Lawson.
42.	Paroles perdues	Marcus Stone.
43.	Demande attendue	—
46.	Entrée en campagne	E. Adan.
47.	Les Frais de la guerre	—
49.	Dis-moi tout	Corcos.
50.	Nous verrons	—
51.	Une Noce sous le Directoire	Kaemmerer.
52.	Un Baptême sous le Directoire	—
53.	Entre l'Amour et la Richesse	Vely.
54.	Le Premier pas	—
55.	L'Orage	Cot.
56.	L'Indiscret	Rossi.
63.	Le Petit Chaperon rouge	Lejeune.
78.	Méditation	Cot.
81.	Cendrillon	Metzmacher.
82.	Polichinelle dans le tiroir	Grivaz.
102.	Et la mer montait toujours !	Rudaux.
103.	Les Travailleurs de la mer	—
104.	La Cinquantaine	Knaus.
105.	La Veille des noces	Dieffenbach.
106.	Le Menuet	A. Moreau.
107.	La Bonne aventure	—

ALBUM N° 4

(SUJETS RELIGIEUX)

N°s		PEINT PAR
3.	La Vierge aux anges	Bouguereau.
4.	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean	—
30.	L'Ange de la pureté	Ch. Landelle.
31.	L'Ange de la douleur	—
33.	Cor Mariæ	Lafon.
34.	Le Christ et saint Jean	Ary Scheffer.
35.	La Vierge et l'Enfant Jésus	Delobbe.
38.	Foi et Espérance	Ary Scheffer.
44.	Le Christ au Jardin des Oliviers	P. Delaroche.
45.	La Vierge au pied de la Croix	—
48.	Jeanne d'Arc	Mme de Chatillon.
57.	Cor Jesu	Lafon.
62.	La Vierge de la délivrance	Hébert.
73.	Prière des Anges	Merle.
74.	L'Ange intercesseur	—
77.	Saint François d'Assise bénissant sa ville natale	Benouville.
113.	Extase et Prière	Landelle.
114.	Mater dolorosa	P. Delaroche.
115.	La Vierge de la Rédemption	Spinetti.
116.	Martyre chrétienne	P. Delaroche.
117.	Immaculée conception	Murillo.
118.	Ecce homo	Guido Reni.
119.	La Vierge de Séville	Murillo.
120.	La Fuite en Égypte	Portaëls.

ALBUM N° 5

(SUJETS MYTHOLOGIQUES)

N°s		PEINT PAR
1.	L'Étoile double	Faléro.
5.	La Lutte	Bouguereau.
6.	Le Triomphe	L. Perrault.
7.	Iris et Phébus	Faléro.
8.	Le Zodiaque	—
19.	L'Étoile perdue	Jules Lefebvre
20.	La Rosée	V. Thirion.
59.	Byblis	W. Bouguereau.
60.	Une Affaire d'honneur	Bayard.
61.	La Réconciliation	—
64.	En route pour le Sabbat	Faléro.
65.	Chloé	J. Lefebvre.
66.	La Cigale	—
67.	Brocanteur circassien	Chlébowski.
68.	Les Femmes sont chères	De Beaumont.
69.	Les Secrets de l'amour	Jourdan.
70.	La Jeunesse et l'Amour	Bouguereau.
71.	Le Bain	Pinchard.
72.	Bain maure	Gérôme.
75.	Nymphes et Satyre	Bouguereau.
76.	Nymphée	—
79.	Baigneuse	Tillier.
80.	La Cigale	Voillemot.
101.	Offrande à Vénus	Médard.

ALBUM N° 6

(SUJETS MILITAIRES)

N°s		PEINT PAR
83.	Hors de Combat	Walker.
84.	Dévouement militaire	Janet-Lange.
85.	Attaque d'une maison par le feu	De Neuville.
86.	Défense de la Porte de Longboyau	—
87.	Champigny	Detaille.
88.	Le Cimetière de Saint-Privat	De Neuville.
89.	L'Alerte	Detaille.
90.	En reconnaissance	—
91.	Départ du Bataillon	De Neuville.
92.	Le Régiment qui passe	Detaille.
93.	Avant l'Attaque	Protais.
94.	Après le Combat	—
95.	Le Mot d'ordre	De Neuville.
96.	Un Déserteur	—
97.	Les Vainqueurs de Gravelotte	Protais.
98.	Dernier Ami	Eug. Lamy.
99.	Hussard et son cheval	Detaille.
100.	Dragon à cheval	—
108.	Les Deux Amis	Bellangé.
109.	Le Porteur de dépêches	A. de Neuville
110.	Le Bourget	—
111.	Les Dernières Cartouches	—
112.	Le Soir de Saint-Privat	A. Protais.
121.	Combat dans une église	A. de Neuville

LIBRAIRIE ILLUSTRÉE

BOUSSOD, VALADON & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

9, Rue Chaptal. Paris.

LUDOVIC HALÉVY

de l'Académie française.

POUR PARAITRE LE 10 NOVEMBRE

L'Abbé Constantin

ILLUSTRÉ PAR

MADAME MADELEINE LEMAIRE

UN VOLUME IN-4° BROCHÉ ORNÉ DE 36 PLANCHES.

PRIX DE L'EXEMPLAIRE

Sur papier vélin teinté, avec les planches imprimées en noir. . . . . 60 fr.

Sur même papier, avec les en-tête et les culs-de-lampe imprimés en camaïeu, les planches hors texte imprimées en noir . . . . . 100 fr.

IL A ÉTÉ TIRÉ EN OUTRE

SUR PAPIER DU JAPON 250 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

Du n° 1 au n° 50 : Exemplaires accompagnés de trois suites, tirées à part, des 36 planches :

1° Une suite imprimée en camaïeu sur satin crème ;
2° Une suite imprimée en camaïeu, différent du précédent, sur papier Whatman ;
3° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Chaque exemplaire est orné d'un dessin à l'aquarelle différent, peint par Madame Madeleine Lemaire sur le faux-titre.

Toutes ces épreuves sont tirées avant la lettre et portent une remarque spéciale gravée à l'eau-forte. La remarque a été effacée après ce premier tirage.

Prix de l'Exemplaire . . . . . 500 fr.

(Les 50 exemplaires sont souscrits).

Du n° 51 au n° 250 : Exemplaires avec deux suites, tirées à part, des 36 planches :

1° Une suite imprimée en camaïeu sur papier Whatman ;
2° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Toutes les épreuves sont tirées avant la lettre.

Prix de l'Exemplaire. . . . . 200 fr.

1/2 reliure d'amateur, dos et coins maroquins du Levant, en-tête doré, doubles gardes papier peigne. Prix . . . . . 25 fr.

(NOUVEAUTÉ)

CONTES DE PERRAULT

ILLUSTRÉS A L'AQUARELLE PAR

ÉDOUARD DE BEAUMONT

VOLUMES IN-4° JÉSUS

BARBE-BLEUE

ET

LA BELLE AU BOIS DORMANT

41 planches en couleur imprimées en taille-douce.

PRIX : **250** FRANCS.

CENDRILLON — LES FÉES

33 planches en couleur imprimées en taille-douce.

PRIX : **200** FRANCS.

Reliure très riche du XVII^e^ siècle, imitation maroquins du Levant, fers dorés sur les plats, gardes satin crème avec dentelles dorées, tranche supérieure dorée.

Par volume. . . . . 50 francs.

TIRAGES A PART

LES LETTRES ET LES ARTS *(REVUE ILLUSTRÉE)*

PRINCESSE !

Par **Ludovic Halévy**, *de l'Académie française*

Titre rouge et noir. — Frontispice, lettre ornée et cul-de-lampe par Claudius Popelin. — Cinquante dessins dans le texte, par Louis Morin. — Cinq photogravures hors texte, d'après les dessins de M^me^ Cécile Chennevière et M. Louis Morin. — Tirage à 50 exemplaires numérotés dont 30 ont été mis dans le commerce (**épuisé**).

A LA SIRÈNE

par **Th. Bentzon**

Titre rouge et noir. — Frontispice, six lettres ornées et cul-de-lampe tirés en taille-douce dans le texte. — Dix grandes compositions par J. Adeline, G. Kuehl et Weisz, tirées hors texte en photogravure et phototypographie. — Un volume grand in-4° raisin tiré à 50 exemplaires numérotés à la presse. — Prix . . . . . 40 fr.

De 1^h.^ à 3^h.^

Comédie en 1 acte par **Abraham Dreyfus**

Titre en couleur. — Illustrations dans le texte et cinq grands dessins hors texte par MM. Paul Renouard et Albert Lynch. — Tirage à 60 exemplaires numérotés dont 40 ont été mis dans le commerce. — Prix . . . 35 fr.

LIBRAIRIE ILLUSTRÉE

LE SALON DE 1887

OUVRAGE D'ART ET DE GRAND LUXE

Comprenant une étude critique illustrée de cent photogravures imprimées en noir et en couleur, et de nombreux fac-similés de dessins originaux.

L'ouvrage est publié en 12 livraisons à 5 francs la livraison.
Prix de l'ouvrage complet : broché : 60 fr.; relié : 65 fr.

Les 500 premiers Souscripteurs à l'ouvrage complet du Salon de 1887 auront droit, pour le prix de l'édition ordinaire (60 francs), à l'ÉDITION D'AMATEUR sur papier de Hollande.

ALBERT WOLFF

FIGARO-SALON

1887. — 3e ANNÉE

L'ouvrage est complet en 5 livraisons à.	2 fr.	»	la livraison.
Titres et tables.	»	50	—
Carton-emboîtage toile marron, lettres or.	2	50	—

PRIX DU VOLUME RELIÉ : 13 FRANCS 50

JULES RICHARD

EN CAMPAGNE

(Première série)

TABLEAUX ET DESSINS DE **A. DE NEUVILLE**

L'album **En Campagne** contient environ 70 reproductions, dont 4 tirées en double page.

L'ouvrage est complet en quatre livraisons à.	2 fr.	»	la livraison.
Titres et tables.	0 fr.	50	—
Carton-emboîtage, toile bleue, lettres or.	2 fr.	50	—
Prix du volume relié, fers spéciaux.	11 fr.	50	—

(Deuxième série)

TABLEAUX ET DESSINS DES GRANDS PEINTRES MILITAIRES CONTEMPORAINS

MEISSONIER — Ed. DETAILLE — A. de NEUVILLE

DAVID, HORACE VERNET, CHARLET, RAFFET, BELLANGÉ, PILS, E. BAYARD, BEAUMETZ, BERNE-BELLECOUR, BOUTIGNY, JOHN LEWIS BROWN, CASTELLANI, GUSTAVE DORÉ, ARMAND DUMARESCQ, DUPRAY, GIRARDET, GROLLERON, JANET-LANGE, JAZET, JEANNIOT, MOREAU DE TOURS, PARIS, PROTAIS, M. ROY, SCHREYER, WALKER, ETC.

L'ouvrage est complet en **cinq** fascicules. — Prix du fascicule.	2 fr.	»	
Titres et tables.	0 fr.	50	
Carton-emboîtage, pouvant contenir les cinq numéros et les titres et tables	2 fr.	50	
Prix du volume relié, fers spéciaux.	13 fr.	50	

TIRAGES DE LUXE

25 exemplaires numérotés sur papier du Japon. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton . . . . 75 fr.
75 exemplaires numérotés sur papier extra-fort des Papeteries du Marais. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton . . . . . 40 fr.

Ces exemplaires de luxe sont imprimés au recto seulement, de façon que chaque gravure soit isolée et puisse être encadrée.

Les deux séries réunies en un volume relié, fers spéciaux. . . . . 25 fr.

Pour paraître le 1er décembre 1887

LE FIGARO ILLUSTRÉ 1887-88

N° 5 DU SOMMAIRE

COUVERTURE

Aquarelle de F. SCHOMMER

TEXTE

Le Songe d'une nuit d'été, par A. DUMAS FILS, de l'Académie française. — Illustrations de R. COLLIN.

La Permission de 10 heures, par LOUIS MORIN. — Illustrations de l'auteur.

Une femme de lettres sous la Terreur, par ALPHONSE DAUDET. — Illustrations de PIERRE VIDAL.

Le curé de Bourron, par OCTAVE FEUILLET, de l'Académie française. — Illustrations de CORTAZZO.

Cathinelle, par FERDINAND FABRE. — Illustrations d'EMILE BAYARD.

ILLUSTRATIONS

Pages hors texte en couleurs

Violation de domicile, par E. LAMBERT (double page).
Farandole, par MAURICE LELOIR (double page).
L'Aveu, par ADRIEN MOREAU.
L'Amour fait bouder, par JEAN AUBERT.
Déjeuner au soleil — Une voix de tonnerre, par CARAN D'ACHE.
Les petits bergers, par M. BOUTET DE MONVEL.

MUSIQUE

Rêverie, par AMBROISE THOMAS. — Illustrations de A. LYNCH.
Impromptu hongrois, par CHARLES DELIOUX. — Illustrations de MYRBACH.

PRIX : 3 FR. 50

ASNIÈRES. — IMPRIMERIE BOUSSOD, VALADON ET Cie, 2, AVENUE DE COURBEVOIE.

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 2990